



LOS
PRIMEROS

BURRITOS



“Un día llegan los humanos y a los animales les cambia la vida para siempre”

Sinopsis

Dorian, un burro joven que vive la vida con una inmensa curiosidad e inocencia, pasta y ronda en su pradera con su familia. Pep, un león que es cazado mientras duerme y metido en una jaula de circo. Ninguno de los dos se llegó a imaginar lo que iba a pasar. Un día llegan los humanos, a los burros y al león los cambia la vida para siempre.

Trailer: www.youtube.com/watch?v=VLwkmxXXv2o





..... Sobre el espectáculo

Adaptación para teatro de títeres, versión libre de "Cuentos para niños no tan buenos" del poeta y dramaturgo francés Jacques Prévert, padre del lenguaje del absurdo. Una obra contada con gran versatilidad, dinamismo y humor. Una historia que no nos deja indiferentes.

Dos historias sobre la relación del ser humano con su entorno social y natural, que plantea la hostilidad de nuestro comportamiento humano y la depredación desmesurada que nos tiene al borde de un desastre ecológico sin retorno. Espectáculo creado en un 90% con material reciclado, promoviendo el teatro ecológico y sostenible.

Un espectáculo creado utilizando diferentes técnicas del teatro, como los títeres, la máscara y la interpretación del actor. Además, maneja el concepto de escalas, para llevar la narración del mundo de los títeres al mundo del actor.



Ficha Artística

Dramaturgia, Dirección	Rebeca Castro Pinzón
Intérpretes	Carles Benlliure, Rebeca Castro
Producción	CeBe Muntages Teatral
Escenografía, títeres y vestuario	LAPinzón
Iluminación	J.V.P astor
Diseño de Sonido	Escenasons
Técnica de luces y sonido	Ruben Milian
Fotografía y video	David Alba
Distribución	Maritza Cuervo
Comunicación y prensa	Manolo Bosch



Ficha Técnica

DURACIÓN: 50 Minutos

PÚBLICO: Familiar (A partir de 4 años)

IDIOMA: Valenciano, castellano y francés

TÉCNICA: Títeres, máscaras y actores

ESPACIO: Sala o Calle (Espacio recogido)



Ficha Técnica

ESCENARIO Y PRODUCCIÓN:

- Personal de la compañía: 2 actores y 1 técnico.
- Personal necesario en sala: **1 técnico para montaje.**
- Tiempo montaje: 2h. 30min.
- Tiempo de desmontaje: 60min.
- Escenario: 6m. boca x 4m. fondo x 4m. altura. (Cámara negra).
- Espacio cerca del teatro para **estacionamiento de furgoneta.**
- Camerino para dos personas con agua.

SONIDO:

- **2 conexiones para micrófonos** inalámbricos en el escenario.
- **2 entradas XLR** (cannon) para el portátil en la mesa de sonido.
- **1 micrófono** de mano en el escenario.

ILUMINACIÓN:

- **1 toma de corriente** en el escenario, controlada desde la mesa de luces.
- Acceso a la **luz de la sala** desde la zona de **control**, o colocar un par de focos para iluminarla.
- El plano de luces se envía a solicitud del interesado.

(La compañía puede aportar los elementos técnicos necesarios para la actuación, sin coste adicional)

Responsable Técnico: Rubén Milian / +34 648210709 / cebeteatro@hotmail.com





Contacto

Email:

distribución@cebetatre.com

@XaropTeatre

@xaropteatre



+ 34 648 210708

+ 34 689 617 146

+34 648 210709

Castelló, Spain

www.xaropteatre.com